

JOURNÉES THÉMATIQUES COLLOQUES & CONFÉRENCES

CONFÉRENCE "ALBERT LONDRES À VICHY"

par la Maison Albert Londres.
Samedi 20 juillet, 16h - Palais des congrès-Opéra - Auditorium Eugénie

CONFÉRENCE SUR LES CONCOURS D'ÉLÉGANCE AUTOMOBILE,

par Patrick Lesueur, auteur de "Concours d'élégance : le rêve automobile".
Samedi 27 juillet, 14h30 - Palais des congrès-Opéra - Salon Relais des Parcs

CONFÉRENCE-PROJECTION "VICHY, L'ADOLESCENCE (1850-1900)",

par Thierry Wirth. Cinquante ans durant lesquels une petite bourgade devient la Reine des villes d'eaux. Les hôtels s'élèvent, les quartiers s'étendent, les installations thermales se transforment, les lieux de plaisirs se créent ou s'agrandissent. Vichy devient la référence mondiale pour les stations thermales.
Palais des congrès-Opéra - Salon Relais des Parcs - Samedis 3 et 24 août, 16h

CONFÉRENCE-PROJECTION "VIE QUOTIDIENNE À VICHY, 1940 - 1944",

par Thierry Wirth. La Reine des villes d'eaux connaît en juillet 1940 le destin le plus inattendu de son histoire plus que bi-millénaire : elle devient capitale d'une France occupée aux deux tiers par les allemands, et durant quatre ans, l'histoire du monde va s'écrire au coin de ses rues. Nous vous convions à vivre le quotidien d'une ville de 25 000 habitants passée en quelques jours à 150 000, quand s'ajoute aux privations, la pression exercée par la Milice et la Gestapo.
Palais des congrès-Opéra - Relais des Parcs
Samedis 17 août et 5 octobre, 16h

PROJECTION DÉBAT "LA LIBÉRATION DE VICHY : UN FILM D'HENRY BARDIAUX"

présentée par Michel Promérat, dans le cadre des commémorations du 75^{ème} anniversaire de la libération de Vichy. (Durée film 15 min).
Palais des congrès-Opéra - Auditorium Eugénie - Lundi 26 août, 18h

CONFÉRENCE "VICHY, SON HISTOIRE ET SON PATRIMOINE SUR WIKIPÉDIA",

par Thierry Coudray.
Palais des congrès-Opéra - Salon Relais des Parcs - Samedi 31 août, 17h30

RENCONTRES AUTOUR DU PATRIMOINE : VALORISONS NOS PATRIMOINES !

par l'association la Demeure Historique, avec Franck Ferrand, invité d'honneur. Cette journée sera consacrée au patrimoine de Vichy, avec l'intervention de propriétaires.
Palais des congrès-Opéra - Auditorium Eugénie - Samedi 7 septembre, de 9h30 à 17h30

CONFÉRENCE "L'OPÉRA DE VICHY"

par Antoine Pailler et Fabien Noble, à l'occasion de la sortie de leur livre.
Palais des congrès-Opéra - Relais des Parcs
Samedi 7 septembre, 17h30

CONFÉRENCE "LA MODE DES VILLES D'EAUX",

par Christine Chaze, organisée par la SHAVE.
Samedi 14 septembre, 16h - Palais des congrès-Opéra - Salon Relais des parcs

PATRIMOINE AUDIOVISUEL DU THERMALISME : L'EXEMPLE DE VICHY

La Direction du patrimoine du CNC et l'Université Paris Diderot présentent pour la première fois quelques documents rares issus des collections du CNC. Ces films documentaires, numérisés pour l'occasion, seront présentés et commentés par des spécialistes. Un après-midi de projections proposé par Béatrice de Pastre (CNC) et Thierry Lefebvre (Université Paris Diderot).
Palais des congrès-Opéra - Auditorium Eugénie - Vendredi 4 octobre, 15h-18h

COLLOQUE "BAINS ET THERMALISME DANS LA CULTURE ET LA LITTÉRATURE ANGLAIS DE LA PREMIÈRE MODERNITÉ",

par Sophie Chiari et Samuel Cuisinier-Delorme (Université Clermont-Auvergne).

Du mercredi 9 au vendredi 11 octobre

Hôtel de ville - Salon d'honneur - mercredi, 14h-18h

Pôle universitaire de Vichy - jeudi, 9h-17h
Palais des congrès - Relais des Parcs - vendredi, 9h-16h

CONFÉRENCE DE LA SHAVE : "FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DU LAC D'ALLIER : PREMIER BILAN DES DERNIÈRES DÉCOUVERTES"

par Jonathan Letuppe (archéologue, Evéha).
Palais des congrès-Opéra - Salon Relais des Parcs - Samedi 26 octobre, 16h

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE,

organisées par la Maison de l'Architecture en Auvergne : "LES NOUVEAUX VISAGES DE VICHY : ÉVOLUTION URBAINE ET ARCHITECTURALE DE 1945 À NOS JOURS" table ronde, déambulation et projections - programme détaillé à venir.
Palais des congrès-Opéra - Salon Relais des Parcs - Samedi 19 et dimanche 20 octobre

JOURNÉE THÉMATIQUE "LA REINE DES VILLES D'EAUX EN MUSIQUE"

organisée par Christian Paul, avec la participation de Laure Schnapper, musicologue, enseignante à l'École des hautes études en sciences sociales, spécialiste d'Isaac Strauss, en collaboration avec la SHAVE, le Conservatoire et la Société Musicale de Vichy.

Palais des congrès-Opéra - Samedi 2 novembre, 15h-18h, puis 20h30-22h

VISITES COMMENTÉES THÉMATIQUES DE L'EXPOSITION

sur inscription (20 personnes maxi) - GRATUIT

Visite commentée "État français",

par Michel Promérat

Samedis 20 juillet, 16h

Samedi 21 septembre, 16h

Visite commentée "Architecture",

par Fabienne Gelin

Samedi 27 juillet, 16h

Samedi 31 août, 16h

Samedi 21 septembre, 17h30

Dimanche 22 septembre, 16h

Samedi 19 octobre, 16h

Visite commentée "Archéologie",

par Lise Augustin

Samedi 28 septembre, 16h

Samedi 26 octobre, 16h

Visite guidée

"Vichy et 10 villes d'Europe, candidates au patrimoine mondial de l'Unesco"

Office de tourisme et de thermalisme

Découvrez un patrimoine commun fondé sur l'existence de sources d'eaux minérales naturelles et autour desquelles se sont construits des ensembles urbains uniques associant santé et villégiature. Façonnées par les échanges, de savoirs comme de valeurs, ces villes d'eaux constituent un témoignage exceptionnel de la culture thermique européenne. C'est pourquoi une dizaine de ces "Great Spas of Europe" sont aux côtés de Vichy candidates à une inscription sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Du 14 juillet au 3 novembre

Samedi, 10h30 - Samedi et dimanche, 14h

ATELIERS

BAR DE L'HORLOGE

Atelier création lumineuse "Vichy en lumière",

Catherine Manat

Vendredi 19 juillet

Samedi 7 septembre

Mercredi 18 septembre

Samedi 28 septembre

Samedi 12 octobre

Mercredi 16 octobre

Samedi 26 octobre

14H30-16H

Atelier carré de fouilles archéologiques,

Lise Augustin

Jeudi 25 juillet

Jeudi 8 août

Jeudi 22 août

Samedi 14 septembre

Samedi 19 octobre

14H30-16H

Exposition et rencontre avec les carnetistes

(conclusion de la journée dédiée)

Samedi 10 août, 17h

Sur inscription

ATELIER CRÉATION LUMINAIRE : 6 personnes maxi ; payant (lampe 45€, suspension 60€) ; matériel fourni. Inscription directement avec l'intervenant : catherinemanat@gmail.com

ATELIER CARRÉ DE FOUILLES : 6 à 12 personnes maxi, de 6 à 12 ans accompagné d'un adulte responsable ; gratuit ; matériel fourni. Inscription à l'accueil.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

EXPOSITIONS

"Une cure musicale à Vichy",

MUSÉE DE L'OPÉRA DE VICHY

Du 4 mai au 15 décembre, du mardi au dimanche (sauf jours fériés), de 14h à 18h

"Henry Watté et le Vichy thermal",

MUSÉE DES ARTS D'AFRIQUE ET D'ASIE

Du 4 mai au 31 octobre, du mardi au dimanche, de 14h à 18h

"Albert Londres à Vichy",

PAR LA MAISON ALBERT LONDRES, 1 RUE BESSE

Du 17 mai au 18 août

Portraits(s) :

DANS LE CADRE DU FESTIVAL PHOTOS, AMBROISE TÉZENAS, PHOTOGRAPHE EN RÉSIDENCE PROPOSERA UNE SÉRIE DE CLICHÉS CONSACRÉS AUX MÉTIERS DE LA VILLE THERMALE.

PARVIS DE L'ÉGLISE ST-LOUIS ET PARVIS DE LA GARE.

Du 15 juin au 8 septembre

Journées européennes du Patrimoine

21 et 22 septembre

Exposition "Bellerive, Vichy : histoire(s) commune(s)",

ORGANISÉE PAR L'AMICALE LAÏQUE DE BELLERIVE SUR ALLIER DANS LE CADRE DE LA MOBILISATION VICHY PATRIMOINE MONDIAL UNESCO.

MÉDIATHÈQUE-FERME MODÈLE, BELLERIVE-SUR-ALLIER

Mardi : 10h-12h30 - 14h30-18h • mercredi : 10h-12h30 - 14h-18h

vendredi : 14h30-19h • samedi : 10h-18h • dimanche : le 3e du mois : 14h-18h



ANIMATIONS DANS LA VILLE

SAMEDI 20 JUILLET, 9H-18H :

SALON DES AUTEURS organisé par le Groupement des Utilisateurs du Grand Marché. Marché couvert - Mezzanine

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 JUILLET :

VICHY ÉLÉGANCE - concours de belles automobiles, par les Belles Mécaniques en Bourbonnais. Défilé, rallye, concours le samedi après-midi dans le parc des sources.

SAMEDI 10 AOÛT :

JOURNÉE DES CARNETTISTES avec Marielle Durand

et Fabienne Sauvageot-Emonin,

10H-12H30 : Atelier familles & intergénérationnel

14H30-17H30 : Atelier amateurs & avancés

17H30-18H30 : Temps d'échange

RV Palais des congrès-Opéra - Hall d'accueil de l'exposition

SAMEDI 31 AOÛT ET DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE :

WEEK-END WIKIPÉDIA autour du patrimoine vichyssois, par Thierry Coudray. Samedi 14h30 : "Wikipédia Takes Vichy" chasse photographique à travers la ville, afin de disposer d'un maximum de photos sous licence libre du patrimoine de la ville pour illustrer Wikipédia et sa médiathèque associée, Wikimedia Commons

Dimanche, 15h à la médiathèque Valéry Larbaud :

• Atelier d'écriture pour enrichir les articles sur l'histoire

et le patrimoine de la ville

• Atelier wiktionnaire sur le vocabulaire thermal et bourbonnais

RV Palais des congrès-Opéra - Hall d'accueil de l'exposition

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE :

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE - voir programme détaillé dédié.

ÉVÈNEMENTS

DIMANCHE 14 JUILLET - 20H :

CONCERT LE BAL DE L'OPÉRA OHV

Terrasse du Palais des congrès-Opéra

DU 14 JUILLET AU 14 AOÛT :

SPECTACLES À L'OPÉRA

Programme : www.opera-vichy.com

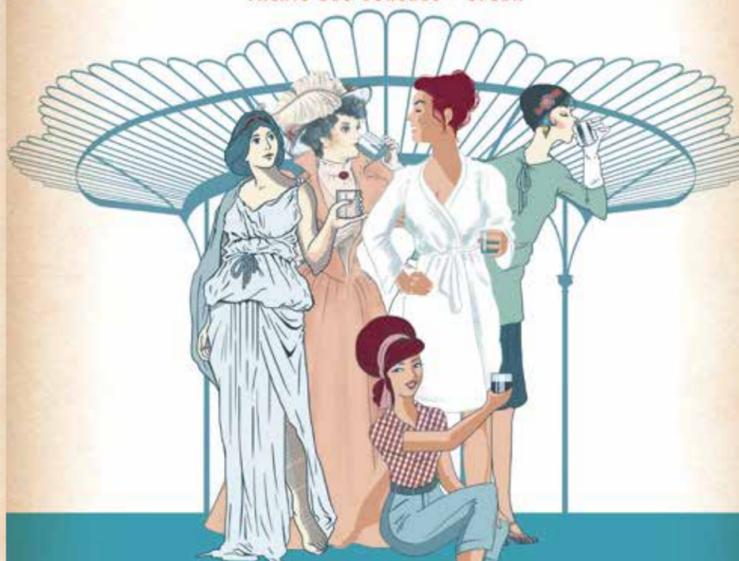
LUNDI 26 AOÛT :

COMMÉMORATION DU 75^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DE VICHY organisée par l'ANACR

EXPOSITION VICHY, 2000 ANS D'HISTOIRE

14 JUILLET - 3 NOVEMBRE 2019

PALAIS DES CONGRÈS - OPÉRA



Il était une fois

LA REINE DES VILLES D'EAUX

Vichy, candidate au patrimoine mondial de l'Unesco

WWW.VICHY-DESTINATIONS.FR



INFOS PRATIQUES

Palais des congrès-Opéra de Vichy

Accès par la terrasse, entrée Bar de l'Horloge

Billetterie sur place

Horaires d'ouverture

Exposition du 14 juillet au 3 novembre 2019

Le 14 juillet de 14h à 19h

Du 15 juillet au 1^{er} septembre : tous les jours de 10h à 19h

Du 2 septembre au 3 novembre : tous les jours (sauf le mardi) de 13h à 19h

Dernière entrée 45 min avant la fermeture

Tarifs et gratuités

TARIF PLEIN : 10,00 €

Exposition "Il était une fois la Reine des villes d'eaux"

+ exposition Vassiliev + accès Opéra

TARIF SPÉCIAL : 8,00 €

si l'Opéra est fermé

TARIF GROUPE : 5,00 €

CE, 10 personnes et plus

TARIF RÉDUIT : 4,00 €

(sur présentation d'un justificatif)

Moins de 26 ans, plus de 60 ans, demandeurs d'emplois,

bénéficiaires du RSA, familles nombreuses, Pass'curistes,

Cavilam, Pass Région

GRATUIT

Moins de 18 ans

PLUS D'INFORMATIONS

WWW.VICHY-DESTINATIONS.FR

Office de tourisme de Vichy - 04 70 98 71 94



PROJECTIONS

AUDITORIUM EUGÉNIE - inclus avec billet d'entrée exposition

Le Grand Vichy de Paule Muxel et Bertrand de Solliers

L'année dernière à Vichy de Paule Muxel et Bertrand de Solliers

Les vendredis et dimanches à 17h en alternance.



EXPOSITION

Il était une fois LA REINE DES VILLES D'EAUX

VICHY, 2000 ANS D'HISTOIRE

14 JUILLET - 3 NOVEMBRE 2019

Pour accompagner et soutenir la démarche UNESCO, la Ville de Vichy présente, du 14 juillet au 3 novembre, une grande exposition. Ce projet porte un objectif ambitieux : "connaître et comprendre le passé, appréhender le présent, et imaginer l'avenir de Vichy".

L'exposition prend place dans le superbe Palais des Congrès - Opéra de Vichy, dans les salons Berlioz, Debussy, Ravel, Chabrier et Strauss, sur une surface de plus de 1 500 m². Elle propose d'embrasser, en un parcours chronologique et thématique, 2000 ans d'histoire. Une histoire liée, depuis l'origine, au thermalisme. L'exposition s'adresse tant aux habitants de Vichy qu'à tous les visiteurs venus découvrir la ville et ses trésors. En faisant le choix de la modernité et de l'interactivité, la scénographie met en lumière l'histoire de Vichy dans toutes ses dimensions.

Issus des collections de la Ville de Vichy, de la Compagnie de Vichy, d'autres institutions régionales ou nationales et de collections privées, les contenus de l'exposition sont très diversifiés avec plus de 550 pièces présentées : œuvres d'art, découvertes archéologiques, objets anciens, reconstitutions (dessin, 3D, etc.), manuscrits, maquettes, plans, photos, films etc.

Ils témoignent bien sûr de la réalité du thermalisme à Vichy, mais surtout de la portée et de l'impact majeur de cette pratique millénaire sur le développement de la ville et de son territoire.

Afin de mieux appréhender l'histoire de la Reine des villes d'eaux, l'exposition propose un voyage à travers 7 temps chronologiques (Aux origines, Aquae Calidae, L'émergence d'une ville d'eaux, La ville d'eaux impériale, Vichy Belle-Époque, Vichy, carrefour international, Vichy capitale de "l'État français", Vichy se réinvente) et 4 présentations thématiques (La Journée du curiste, L'eau, élément essentiel, Les métiers d'une ville thermale, Vichy, un nom qui rayonne).

CONCEPTION & SCÉNOGRAPHIE

L'exposition propose une lecture chronologique de l'évolution de la ville de Vichy. Les collections sont déployées sur près de 1500 m² au Palais des congrès, dans des salles aux décors exceptionnels XIX^e et XX^e siècles d'origine.

Plus de 550 objets sont présentés et pour nombre d'entre eux, pour la première fois.

La médiation met en valeur les collections et offre au visiteur une expérience particulièrement agréable. Les outils sont proposés de façon variée — textes imprimés, agrandissements, outils numériques... — pour créer un rythme et rendre la visite à la fois instructive et pédagogique, mais aussi légère et ludique.

Un parcours conçu à leur intention est proposé aux jeunes publics.

L'ensemble de l'exposition est proposé en français et en anglais, elle est accessible aux malentendants (sous-titrage des vidéos).

CONCEPTION - MAÎTRISE D'OUVRAGE : VILLE DE VICHY

SCÉNOGRAPHIE - MAÎTRISE D'ŒUVRE : ORIGAMI#NI

CONCEPTIONS ET RÉALISATIONS GRAPHIQUES : OXYGÈNE, ÇA CRÉE BESTIOLE, VICHY DESTINATIONS

COORDINATION : COMPTOIR VISITEUR

SOUTIENS & PARTENAIRES

FINANCEURS

FONDS EUROPÉENS LEADER
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE L'ALLIER
RÉGION AUVERGNE RHÔNE ALPES
DRAC

PARTENAIRES

FREDÉRIC BOFFIN CREATEUR
DE PATRIMOINE
CONFISERIE MOINET
VICHY ENCHÈRES
ACM FRANCE
SOFAMA
BANQUE NUGER
ISRIP VICHY

PRÊTEURS

L'EXPOSITION A
BÉNÉFICIE DE PRÊTS

INSTITUTIONS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
(COLLECTIONS DES ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES ET DU MUSÉE
ANNE-DE-BEAUJEU)
ARCHIVES NATIONALES
MUSÉE D'ART ROGER-QUILLOT

ENTREPRISES

COMPAGNIE DE VICHY
CAP - L'ORÉAL
MOINET-VICHY-SANTÉ
LES ATELIERS JEAN NOUVEL

COLLECTIONNEURS PARTICULIERS

MICHEL LAVAL
JEAN-DENIS SERENA
THIERRY WIRTH
NICOLE PETON
ANNICK ALETTI
PASCAL CHAMBRIARD
M. CLIN
ALAIN DEVAUX
JEAN FAYE
JOËL HERBACH
MICHELE LONDON
MICHEL THEVENET

REPRODUCTIONS FOURNIES PAR

LA BIBLIOTHÈQUE MAZARINE
LA BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE D'AUTRICHE
L'ACADÉMIE DE MÉDECINE
LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
DE BESANÇON

"IL ÉTAIT UNE FOIS LA REINE DES VILLES D'EAUX" EST COFINANÇÉE PAR
L'UNION EUROPÉENNE DANS LE CADRE DU FONDS EUROPÉEN AGRICOLE POUR
LE DÉVELOPPEMENT RURAL (FEADER) : L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES
RURALES.

LES TEMPS CHRONOLOGIQUES

1

Aux origines, Aquae Calidae

Comment se sont mises en place les premières exploitations des sources actuelles par les Romains ? Au cœur de la ville, trois sources chaudes captées et aménagées attestent de la spécificité thermique de celle qui deviendra la "Reine des villes d'eaux". L'adduction, la distribution et l'évacuation des eaux sont assurées par des aqueducs, deux diviseurs d'eau et un réseau d'égouts souterrains.

Parmi les pièces exposées : Un chapiteau de pilastre d'ordre corinthien, un vase anthropomorphe représentant une vieille rhumatisante, un verre à la main, la stèle de Lucius Fufius Equester, des lamelles votives en argent, matériel varié trouvé dans la ville attestant de l'occupation gallo-romaine et l'utilisation de l'eau thermale..., un film sur les dernières découvertes faites dans le lac d'Allier.

2

L'émergence d'une ville d'eaux

Après les guerres de Religion, la ville connaît une période plus clémente. Les fortifications sont reconstruites. La population vivant à l'abri de ces remparts oscille entre 700 et 1 000 habitants mais la châtellenie comprend, à la fin du XVII^e siècle, une trentaine de paroisses soit plus de 6 000 sujets pour qui Vichy représente le siège administratif, financier et judiciaire. Sa situation sur les bords de l'Allier, à l'entrée de l'Auvergne, favorise une importante activité portuaire et commerciale. En 1790, est créée la commune de Vichy, dont le chef-lieu de canton est alors Cusset. Peu à peu, le vieux Vichy, libéré de son carcan, est rejoint par sa jeune voisine, Vichy-les-Bains pour ne faire plus qu'une.

Parmi les pièces exposées : Les portraits des Mesdames Victoire et Adélaïde.

3

La ville d'eaux impériale

Le milieu du XIX^e siècle correspond à la deuxième naissance de Vichy. Son expansion est telle que l'on n'oppose plus alors Vichy-la-Ville à Vichy-les-Bains : la jonction est faite et les deux entités ne font plus qu'une. La concession du domaine thermal à une société et bientôt l'attention particulière de Napoléon III vont être déterminantes pour son évolution. Car l'Empereur ne vient pas seulement à Vichy pour se soigner, il vient aussi s'assurer que la station thermale bourbonnaise est susceptible de devenir une rivale sérieuse des grandes villes d'eaux allemandes sur la scène européenne. Par ses décrets mais aussi par la publicité que procure sa présence, Napoléon III va favoriser la métamorphose de la cité.

Parmi les pièces exposées : Une chaise à porteurs mise à disposition de l'impératrice par la Compagnie fermière, une pharmacie marquée mise à disposition de l'Empereur par la Compagnie fermière, un verre de cure de l'Empereur, un nécessaire à moustache de voyage en ivoire de l'Empereur, une épée d'apparat de l'Empereur.

4

Vichy Belle-Époque

C'est avec le renouvellement du bail de la Compagnie Fermière en 1898 que démarre pour Vichy une nouvelle ère, au cours de laquelle la Reine des villes d'eaux se voit parée de tous ses atours. Cependant, la Compagnie n'est pas seule à contribuer à cette mue. La municipalité accompagne la poussée, le réseau d'eau potable est modernisé, le tout à l'égout installé et les rues bientôt éclairées à l'électricité. L'hôtellerie, le commerce, les services (en particulier médicaux) mais aussi le spectacle et les jeux sont autant d'activités saisonnières qu'assurent entrepreneurs et employés venus des grandes villes ou de la Côte d'Azur.

Parmi les pièces exposées : Affiches illustrées anciennes type PLM, Maquette de villa, plans originaux et reportages photographiques d'époque des grands travaux de 1900, la maquette de la villa du Dr Maire.

5

Vichy, carrefour international

Passé le traumatisme de la Grande Guerre, les hôtels ayant pour la plupart retrouvé leur vocation première, la Reine des villes d'eaux regagne son titre pour atteindre même l'apogée de son règne. C'est en effet entre les deux guerres que la station connaît son pic d'affluence, avec la présence de 130 000 "étrangers" par saison.

Parmi les pièces exposées : L'affiche "Queen of Watering place".

6

Vichy capitale de l'État français

Dès la mi-juin 1940, des hôtels sont réquisitionnés afin de recevoir d'abord une partie de l'État-Major, puis le gouvernement. Le choix de Vichy résulte de la conjugaison de cinq facteurs : une capacité hôtelière exceptionnelle : une liaison ferroviaire directe avec Paris ; un central téléphonique très moderne ; une ville de petite dimension, ayant une tradition d'accueil, politiquement modérée, et facile à contrôler. Il convient de distinguer cette politique, souvent qualifiée de "vichyste", de l'attitude des Vichysois auxquels la présence de ce gouvernement fut imposée, que certains soutinrent, que d'autres combattirent, parfois dès 1940, et que la majorité se résigna à subir.

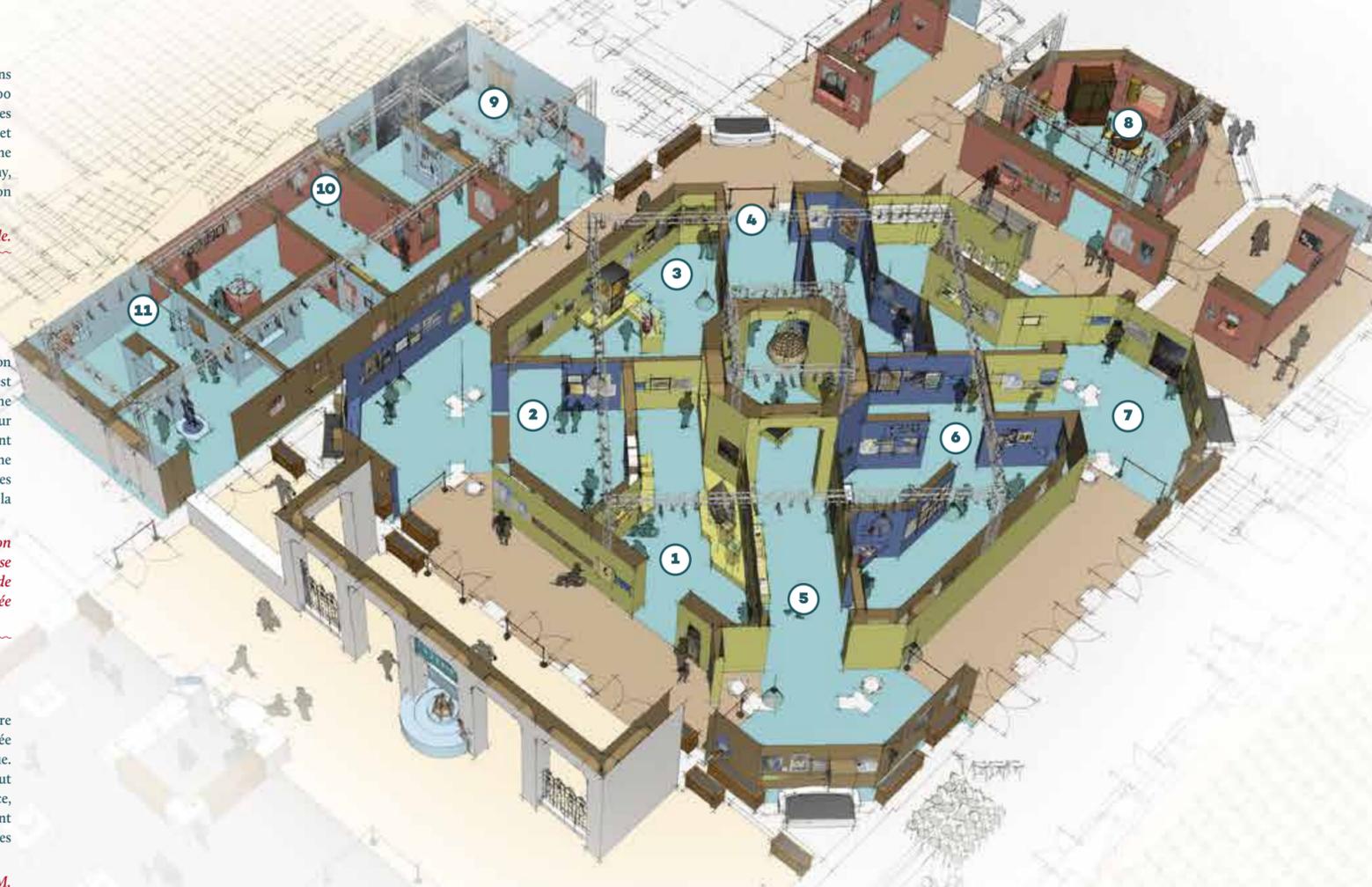
Parmi les pièces exposées : Film sur la libération de Vichy, le 26 août 1944.

7

Vichy se réinvente

Dès la fin de la guerre, Ville et Compagnie fermière s'unissent pour réaffirmer le rôle de capitale thermale que Vichy entend tenir, à travers une campagne de communication dynamique et l'organisation d'événements d'envergure nationale. Anticipant son déclin, le maire Pierre Coulon (1913-1967) lance un vaste programme de travaux pour diversifier les activités de la ville. Sont également évoqués les projets pour demain et la candidature UNESCO, avec les 10 stations partenaires.

Parmi les pièces exposées : Une enseigne lumineuse d'après l'affiche illustrée par Wirts à l'occasion de l'inauguration du plan d'eau.



LES ESPACES THÉMATIQUES

8

La Journée du curiste

La journée est quasiment immuable depuis le début du XIX^e siècle. Lever entre 5 et 6 heures pour aller boire son premier verre d'eau à la source, puis soins à l'établissement thermal. À 8 heures, arrêt au kiosque à musique dans le jardin réservé du casino. Les dames attendent l'heure du déjeuner en se reposant à l'ombre des arbres du parc, tandis que les messieurs se dirigent bientôt vers la Restauration (actuel Grand Café), pour boire l'apéritif. Les hôteliers sonnent la cloche à 10 heures annonçant le service du déjeuner. On se presse ensuite dans les salons ou les cafés pour quelques parties de dominos ou de tric-trac. On revient au parc pour assister à un deuxième concert ou au bal d'enfants. Les dames regagnent leur hôtel vers 17 heures pour dîner et passer une troisième tenue choisie en fonction du programme du soir, concert, opéra ou bal...

9

L'eau, élément essentiel

Le jaillissement d'une source thermale a toujours symbolisé une activité thérapeutique et deviendra pour nos ancêtres un lieu sacré car il s'agit d'une eau de résurgence aux propriétés exceptionnelles. Dans ce domaine, Vichy apparaît comme un modèle très fort, en termes quantitatifs. Vichy et son bassin hydrogéologique a représenté la première région française en nombre de sources d'eaux minérales. L'histoire de cette eau est inscrite partout dans le paysage jalonnant Vichy.

10

Les métiers d'une ville thermale

La particularité d'une ville thermale comme Vichy est qu'elle voit sa population multipliée par cinq l'été. Une cohorte de saisonniers vient alors remplir les services variés exigés par l'organisation des soins et de la villégiature. L'accroissement de la population permanente accompagne néanmoins celui des estivants et passe de 700 habitants en 1801 à 30 000 en 1954. Une part des saisonniers choisit de s'installer durablement : c'est le cas de médecins, d'architectes ou de confiseurs par exemple. Par ailleurs, la construction occupe une importante main d'œuvre durant les huit mois qui séparent deux saisons.

11

Vichy, un nom qui rayonne

Si la caution thérapeutique est souvent le premier argument utilisé pour justifier l'utilisation du nom de Vichy, il n'est pas le seul : la notoriété de la station, le prestige de sa clientèle incitent également industriels et négociants à placer leur marchandise sous cette enseigne. 1 700 marques incluant le nom de Vichy ont été déposées entre 1862 et 1939. Parmi ces produits, bon nombre, la célèbre pastille en tête, utilisent les vertus de l'eau minérale. Le tissu s'est quant à lui appuyé sur la réputation de sa région d'origine. Cependant, il est dépassé depuis quelques dizaines d'années par la marque de cosmétiques dont la notoriété porte le nom de Vichy sur les cinq continents.